



Festival del film Locarno
Concorso internazionale

Sunki

UN FILM DE HONG SANGSOO

CAMELIA

UNE PRODUCTION JEONWONSA FILM Co.

Ecrit et réalisé	HONG Sangsoo
Avec	JUNG Yumi, LEE Sunkyn, KIM Sangjoong, JUNG Jaeyoung
Producteur	KIM Kyounghee
Directeur de la photographie	PARK Hongyeol
Lumière	YI Yuiheang
Ingénieur du son	SONG Yeajin
Montage	HAHM Sungwon
Musique	JEONG Yongjin
Son	KIM Mir

FORMAT DCP

ASPECT RATIO 1.85

SON 5.1

DUREE 88 min.

COULEUR Couleur

c 2013 Jeonwonsa film co. Tous droits réservés
Les Films du Camélia

LES FILMS DU CAMELIA PRESENTE

Sunki

UN FILM DE HONG SANGSOO

Sortie le 9 Juillet 2014

Corée du Sud • 2013 • 88 minutes

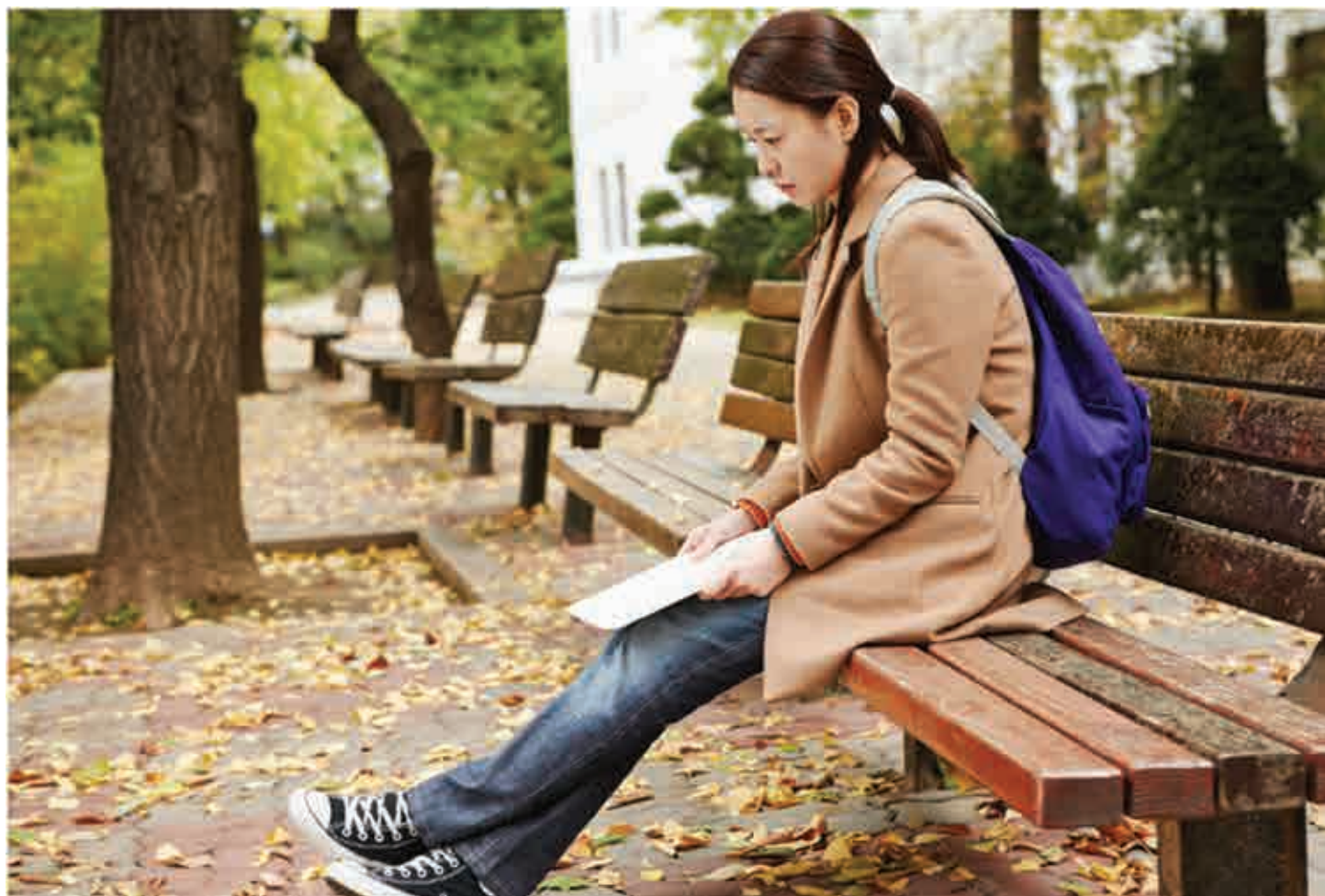
Les Films du Camelia
38, rue Charlot
75003 Paris
tel . 01 44 78 10 60
contact@cameliafilms.com

PRESSE
LES PIQUANTES
27 rue Bleue 75009 Paris
01 42 00 38 86
alexflo@lespiquantes.com

SYNOPSIS

SUNHI

Sunhi, jeune diplômée en cinéma, demande une lettre de recommandation à Choi, son professeur. Sur le chemin de l'université, elle tombe sur son ex petit-ami Munsu et quelques jours plus tard elle rencontre Jaehek un réalisateur qu'elle fréquentait auparavant. Ces retrouvailles sont autant de tentatives pour Sunhi et ces trois hommes de se chercher, de se trouver et de comprendre qui est réellement Sunhi.



REALISATEUR

HONG Sangsoo

BIOGRAPHIE

HONG Sangsoo fait un début remarqué avec son premier long métrage *Le jour où le cochon est tombé dans le puits*, sorti en 1996. Depuis, dans les 14 films qu'il a écrits et réalisés, HONG Sangsoo a toujours aimé utiliser une architecture complexe et hautement ordonnée sous une surface au premier abord aléatoire, qu'il crée grâce aux circonstances spontanées contenues dans les représentations de ses personnages. Réputé pour son langage cinématographique unique et son esthétique sans précédent dans la réalisation, HONG Sangsoo est considéré comme l'un des auteurs les plus reconnus dans le cinéma coréen contemporain.

FILMOGRAPHIE

- 2013 HAEWON ET LES HOMMES**
- Compétition, 63ème Festival International du Film de Berlin
- 2012 IN ANOTHER COUNTRY**
- Compétition, 65ème Festival de Cannes
- 2011 MATINS CALMES À SÉOUL**
- Un Certain Regard, 64ème Festival de Cannes
- 2010 OKI'S MOVIE**
- Clôture Orizzonti, 67ème Mostra de Venise
- 2010 HAHAHA**
- Prix Un Certain Regard, 63ème Festival de Cannes
- 2009 LES FEMMES DE MES AMIS**
- Quinzaine des Réalistes, 62ème Festival de Cannes
- 2008 NIGHT AND DAY**
- Compétition, 58ème édition du Festival international du film de Berlin
- 2006 WOMAN ON THE BEACH**
- Panorama, 57ème Festival international du film de Berlin
- 2005 CONTE DE CINÉMA**
- Compétition, 58ème Festival de Cannes
- 2004 LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME**
- Compétition, 57ème Festival de Cannes
- 2002 TURNING GATE**
- 40ème Festival du film de New York
- 2000 LA VIERGE MISE À NU PAR SES PRÉTENDANTS**
- Un Certain Regard, 53ème Festival de Cannes
- 1998 LE POUVOIR DE LA PROVINCE KANGWON**
- Un Certain Regard, 51ème Festival de Cannes
- 1996 LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUIITS**
- Tiger Award, 26ème Festival International du Film de Rotterdam



COMMENTAIRES DU REALISATEUR

En réalisant ce film, je prenais du recul sur certaines choses qui m'étaient arrivées.

Tout d'abord, un de mes anciens étudiants est venu me voir longtemps plus tard en me demandant de lui écrire une lettre de recommandation. Je l'ai donc fait, mais l'étudiant m'a demandé de réécrire la lettre, peut-être insatisfait de ce que j'avais pu écrire. J'ai refusé en disant que je n'avais écrit que ce que j'avais perçu de l'élève, mais cela m'a laissé mal à l'aise et douteux de la justesse et de l'utilité d'écrire quelques lignes au sujet d'une personne.

Parfois, des étudiants ou des jeunes collègues me demandent des conseils et je leurs dis quelques mots avec réticence. Un jour, j'ai entendu un collègue plus jeune donnant à d'autres les conseils que je lui avais faits, comme s'il s'agissait de ses propres pensées. Les gens sont avides de conseils face à l'incertitude ou à la confusion dans la vie, et ce besoin semble souvent très grand. J'avais l'impression que ces soi-disant conseils pouvaient être passés de bouche en bouche par ceux qui étaient prêts à les distribuer, comme s'ils étaient des produits manufacturés.

HONG Sangsoo



PERSONNAGES ET DISTRIBUTION

SUNHI



JUNG Yumi dans le rôle de Sunhi

- 2012 **IN ANOTHER COUNTRY** (HONG Sangsoo)
- 2011 **SILENCED** (HWANG Dong-hyuk)
- 2010 **OKI'S MOVIE** (HONG Sangsoo)



LEE Sunkyun dans le rôle de Munsu

- 2013 **HAEWON ET LES HOMMES** (HONG Sangsoo)
- 2012 **ALL ABOUT MY WIFE** (MIN Kyu-dong)
- 2010 **OKI'S MOVIE** (HONG Sangsoo)



YE Jiwon dans le rôle de Joohyun

- 2010 **HAEWON ET LES HOMMES** (HONG Sangsoo)
- 2010 **HAHAHA** (HONG Sangsoo)



KIM Sangjoong dans le rôle de Donghyun

- 2012 **THE CHASER** (JO Nam-kook)
- 2011 **MATINS CALMES À SÉOUL** (HONG Sangsoo)



JUNG Jaeyoung dans le rôle de Jaehak

- 2012 **CONFESSION OF MURDER** (JUNG Byung-gil)
- 2010 **MOSS** (KANG Woo-suk)



LEE Minwoo dans le rôle de Sangwoo

- 2007 **MERRY MARY** (KO Dong-sun)

